
전공역량기반 교육과정 설계

2023. 12

【전공역량 정의 및 매트릭스】

- 단과대학: 문화스포츠대학
- 학과: 문화창의학부 미디어문예창작전공
- 전공역량 개발 위원회 이름: 미디어문예창작전공 전공역량 개발 소위원회

1. 전공별 인재상

미디어문예창작전공에서는 정보와 기술이 고도로 발달하는 새로운 시대에도 여전히 인간 고유의 영역으로 남을 수 있는 창조적 언어 표현으로 인류 문화 창달을 주도할 미래형 인재 육성을 추구한다. 전통적인 순수 창작 영역에서부터 최첨단 기술과 결합하는 융합적 창작에 이르기까지 문학적 창작의 역량을 발휘할 수 있는 전 영역에서 **미래 문화를 주도해나갈 창의적인 인재**가 우리 학과에서 목표로 하는 인재상이다.

보다 구체적으로는 인문학적 교양을 토대로 안목과 자질을 갖춘 창조적인 작가, 문학과 문화에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 미래 사회를 이끌어갈 통합적 사고를 실천하는 역량 있는 인재, 창작예술로서의 문학에 실용적 융합 역량을 더해 문화콘텐츠 분야를 선도할 창조산업의 주역이 학과에서 육성하려고 하는 인재상이라 할 수 있다.

2. 전공별 교육목표

시와 소설 등 전통 장르의 문인을 양성하고 영상매체, 언론, 편집, 광고홍보 등 디지털 및 멀티미디어 콘텐츠를 선도할 인적자원을 배출하는 것이 미디어문예창작전공의 교육목표다. 기왕의 문예창작학과가 실기 위주의 교육에 치중하여 단순한 文才 혹은 미디어 기능인의 발굴과 숙달을 위한 교육에 치중했던 것과는 달리 미디어문예창작전공은 콘텐츠 창작에 대한 언어, 역사, 철학, 미학, 사회학적 소양을 강조하며, 그러한 교양적 배경 위에서 이론학습과 실습을 진행함으로써 각종 문화콘텐츠의 창조능력 뿐 아니라 비평 및 향유능력을 함께 신장시킨다.

이러한 포괄적인 목표는 다음과 같은 전공별 세부 목표를 통해 구체화된다.

- ▷ 창의적 창작 역량 강화를 통한 전통적 문인 양성: 인문학적 교양을 바탕으로 창조적이고 개성적인 표현을 할 수 있는 글쓰기 능력을 함양하여 시인, 소설가, 문학평론가, 희곡작가 등 전통적인 장르의 문인을 양성한다.
- ▷ 통합적 사고 역량 강화를 통한 포괄적 문화 전문가 양성: 문학과 문화에 대한 폭넓은 이해와 통합적 사고 능력을 함양하여 문화이론가, 문화비평가, 문화예술기획자 등 문예 전반을 통합적으로 사고할 수 있는 문화 전문가를 양성한다.
- ▷ 실용적 융합 역량 강화를 통한 다원적 미디어 전문가 양성: 문학 창작의 역량과 새로운 문화 영역을 융합할 수 있는 능력을 함양하여 TV드라마작가, 시나리오작가, 영화감독, 광고카피라이터, 출판전문가, 게임스토리텔러 등 디지털 멀티미디어 시대에 걸맞은 인재를 양성한다.

3. 전공별 역량(3-5개)

- ▷ 창의적 창작 능력
- ▷ 통합적 비평 능력
- ▷ 미디어 융합 능력

4. 우수한 학습자의 바람직한 행동으로 보이는 특성

1. 창의적 창작 능력

문학 창작에 지대한 관심을 보이고, 관련 교과목에서 뛰어난 역량을 발휘하며, 시·소설·희곡·연극·비평·작사·영화·광고 등의 학과 내 관련 소모임 활동에 적극적으로 참여한다. 신춘문예나 문예지, 공모 문학상 등 주요 문학매체에 응모하며, 정식 심사를 거쳐 문인으로 등단하여 왕성하게 활동한다.

2. 통합적 비평 능력

분석적 능력과 종합적 능력이 뛰어나며 특히 다양한 장르를 아우르는 통합적 사고에 강점을 보인다. 미디어 및 언어예술에 대한 통찰력을 꾸준히 키워나가는 동시에 현실감각과 실무역량 또한 단련시켜 자신의 장점이 구체적으로 어느 쪽에 있는지를 적극 모색, 졸업 후 나아갈 방향을 설정한다. 대학원에 진학할 경우 세부 전공 분야와 관련된 창작과 연구를 심화하여 문단 및 학계의 발전에 이바지한다. 취업을 할 경우 그간 교육받은 예술 감각을 바탕으로 창의적으로 활동하여 조직에 활기를 불어넣는 핵심 구성원이 된다.

3. 미디어 융합 능력

전통적인 문학창작을 넘어서 현대적이고 실용적인 창작 분야에 깊은 관심을 보인다. 학과 내의 관련 소모임 및 학내의 유관 동아리에 가입하여 정보를 교환하고 실력을 쌓는다. 그 과정에서 자연스럽게 졸업 후의 진로를 설정하게 된다. 이를테면 서사 관련, 미디어 관련, 시나리오 관련 과목을 수강한 뒤 게임 시나리오 작성이나 웹툰 창작 등에 진력, 관련 분야에서 작가로 활동하거나 창업을 한다. 이를 위해 관심 분야의 교원 및 전문가를 찾아가 피드백을 요청하는 등 전공과목 수강에 더해 추가로 많은 시간과 노력을 투자한다.

【전공역량 정의 및 매트릭스】

미디어문예창작학과 전공역량	역량 정의	해당 교과목	
1. 창의적 창작 능력	인문학적 교양을 바탕으로 창조적이고 개성적인 표현을 할 수 있는 글쓰기능력	시의이해	서사의이해
		현대시분석	기술적글쓰기
		시기법론	현대소설분석
		시창작세미나	소설창작세미나
		시창작워크숍	소설창작워크숍
		시창작특수과제	소설창작특수과제
		희곡의이해	아동극이론및창작
		희곡창작세미나	세계의희곡
		공연제작워크숍	미디어문예창작트레이닝캠프
		프로젝트학기 I	프로젝트학기 IV
		프로젝트학기 II	프로젝트학기 V
		프로젝트학기 III	
		2. 통합적 비평 능력	문학과 문화에 대한 폭넓은 이해와 통합적 사고 능력
현대문학사	문화와비평		
비평세미나	문학과미디어		
비평론특수과제	문화와장르		
문예학개론	미디어의이해		
세계의문학	영상문학의이해		
논픽션글쓰기	서사장르와매체		
영화평론세미나	한국현대문학감상		
3. 미디어 융합 능력	문학 창작 역량과 새로운 문화 영역을 융합할 수 있는 능력	시나리오기법	애니메이션의이해
		TV드라마의이론및연습	영화론및연습
		방송제작워크숍	광고론및연습1
		방송창작세미나	광고론및연습2
		게임의이해	편집출판캡스톤디자인1
		게임기획및시나리오	편집출판캡스톤디자인2
		아동문학연습	뉴미디어스토리텔링
		아동문학론	K드라마와OTT플랫폼

【교과목별 맵핑】

학수 번호	교과목명	대학 핵심역량					학과 전공역량		
		개척 정신	공유 협력	실무 실용	창의 융합	글로벌 리더십	창의적 창작능력	통합적 비평능력	미디어 융합능력
CWMS 121	프로젝트학기 I	✓		✓	✓		✓		
CWMS 122	프로젝트학기 II	✓		✓	✓		✓		
CWMS 123	프로젝트학기 III	✓		✓	✓		✓		
CWMS 124	프로젝트학기 IV	✓		✓	✓		✓		
CWMS 125	프로젝트학기 V	✓		✓	✓		✓		
CWMS 152	한국현대문학감상			✓	✓			✓	
CWMS 201	문예학개론								
CWMS 202	기술적글쓰기				✓		✓		
CWMS 203	미디어의이해				✓			✓	
CWMS 204	현대시분석				✓		✓		
CWMS 205	시창작세미나				✓		✓		
CWMS 206	현대소설분석				✓		✓		
CWMS 207	세계의문학					✓		✓	
CWMS 208	아동극이론및창작			✓			✓		
CWMS 209	소설창작세미나				✓		✓		
CWMS 210	문학과미디어				✓			✓	
CWMS 211	영상문학의이해				✓			✓	
CWMS 212	현대문학사					✓		✓	
CWMS 213	시각이해				✓		✓		
CWMS 214	시나리오기법			✓					✓
CWMS 215	애니메이션의이해			✓					✓
CWMS 216	서사의이해				✓		✓		
CWMS 217	비평의이해		✓					✓	
CWMS 219	방송창작세미나			✓					✓
CWMS 220	희곡의이해				✓		✓		
CWMS 221	미디어문예창작트레이닝캠프		✓				✓		
CWMS 222	뉴미디어스토리텔링				✓				✓

CWMS 301	시기법론				✓		✓		
CWMS 302	소설창작워크숍				✓		✓		
CWMS 303	시창작워크숍				✓		✓		
CWMS 305	문화와비평	✓						✓	
CWMS 306	TV드라마의이론및연습			✓					✓
CWMS 307	아동문학론			✓					✓
CWMS 309	세계의희곡					✓	✓		
CWMS 310	비평세미나		✓					✓	
CWMS 311	공연제작워크숍			✓			✓		
CWMS 313	문화와장르		✓					✓	
CWMS 314	한국영화사					✓		✓	
CWMS 315	게임의이해			✓					✓
CWMS 316	게임기획및시나리오			✓					✓
CWMS 317	방송제작워크숍			✓					✓
CWMS 318	영화론및연습			✓					✓
CWMS 319	희곡창작세미나				✓		✓		
CWMS 320	논픽션글쓰기			✓	✓			✓	
CWMS 321	서사장르와매체				✓			✓	
CWMS 401	시창작특수과제			✓			✓		
CWMS 402	비평론특수과제	✓						✓	
CWMS 404	소설창작특수과제				✓		✓		
CWMS 405	광고론및연습I			✓					✓
CWMS 406	광고론및연습II			✓					✓
CWMS 408	아동문학연습			✓					✓
CWMS 409	편집출판캡스톤디자인I			✓					✓
CWMS 410	편집출판캡스톤디자인II			✓					✓
CWMS 411	영화평론세미나				✓			✓	
CWMS 412	K드라마와OTT플랫폼			✓	✓				✓