

2026 「블랙박스 뮤G컬」 피칭 프로그램 안내

(재)김해문화관광재단은 김해문화의전당 블랙박스극장인 누리홀을 기반으로 소극장 창작뮤지컬 발굴과 제작을 위한 「블랙박스 뮤G컬」 사업을 운영하고 있습니다.

「블랙박스 뮤G컬」 사업의 첫 단계로 발전 가능성 있는 창작뮤지컬을 발굴하기 위한 ‘피칭 프로그램’을 진행합니다.

본 프로그램은 창작자가 작품의 내용과 가능성을 제시하는 방식으로 운영되며 선정된 작품은 향후 30분 리딩 쇼케이스로 연계될 예정입니다.

창작뮤지컬 제작에 관심 있는 창작자 여러분의 많은 참여 바랍니다.

2026. 4. 9.

(재)김해문화관광재단 대표이사

2026 「블랙박스 뮤G컬」 피칭 프로그램 안내

1

모집 개요

- ① 모집부문: 중·소극장 창작뮤지컬
- ② 주 제: 자유주제
- ③ 지원유형
 - 아이디어형 또는 대본형 중 선택 제출(유형 선택에 따라 심사 방식이 다름)
- ④ 참여 구성 조건 및 기준
 - 작가와 작곡가가 팀을 이루어 참여(신인이나 기성 무관)
 - ※1인 창작자 및 3인 이상 공동창작팀도 지원 가능
 - 무대 공연된 이력이 없는 순수 창작 작품
 - ※단, 정식 공연이 되지 않은 쇼케이스 및 낭독 발표 작품은 참여 가능
 - 제3자의 권리(저작권·상표권·디자인권·특허권)를 침해하지 않는 순수 창작물이어야 함

2

프로그램 진행 과정

최종 선정된 작품은 아래의 과정을 통해 개발 및 무대화됩니다.

①피칭 진행 ▶ ②작품 개발 및 제작 협의 ▶ ③리딩 쇼케이스 공연

① 피칭 진행

- 형태: ‘아이디어형’ 또는 ‘대본형’ 중 선택
 - ① 아이디어형 : 작품의 콘셉트 및 아이디어(대표 넘버 2곡 포함) 중심 제안
 - 절차: 서류제출 → PT발표 → 심사 → 선정
 - ② 대본형 : 대본 및 음악기반 제안
 - 절차: 서류제출 → 서류심사 → 선정

③ 평가 항목: 창의성, 발전 가능성, 완성도, 무대화 가능성 등

② 작품 개발 및 제작 협의

- 최종 선정팀에 한하여 사례비 지급, 쇼케이스 제작비용, IP 계약 등 세부 사항 별도 안내

※ 작품 개발 및 제작 협의 과정에 따라 선정작 또는 진행 방식이 변경될 수 있음

③ 리딩 쇼케이스 공연

- 공연일정: 2026. 11. 11.(수) 예정
- 공연장소: 김해문화의전당 누리홀(355석)
- 공연형식: 30분 이내 창작뮤지컬 리딩 쇼케이스

3 신청 방법 및 일정

① 접수기간: 2026년 4월 9일(목) ~ 5월 5일(화) 23:59까지

② 접수방법: 이메일 접수(parkcho1027@naver.com)

③ 제출서류: ‘아이디어형’ 또는 ‘대본형’ 중 선택

① 아이디어형: 신청서, 개인정보제공동의서, 작품개요서, PPT파일, 음원(최소2곡)

② 대본형: 신청서, 개인정보제공동의서, 작품개요서, 대본, 음원, 악보파일

④ 결과안내: 2026년 5월 중 개별통지

※ 신청서(별첨1), 작품개요서(별첨2), PPT파일(ppt 또는 pdf파일),

대본(자율서식, pdf파일), 음원(mp3[권장], wma), 악보파일(pdf[권장], jpg)

※ 일정은 운영상황에 따라 변경될 수 있습니다.

지원 전 FAQ를 반드시 확인하여 제출기준 및 유의사항을 준수해 주시기 바랍니다.

Q1	<p>기존에 낭독 공연이나 쇼케이스를 한 작품도 지원 가능한가요?</p> <p>ⓐ 정식 공연이 되지 않은 기존 쇼케이스 작품도 출품할 수 있습니다.</p>
Q2	<p>작가와 작곡가가 반드시 함께 참여해야 하나요?</p> <p>ⓐ 네, 기본적으로 작가-작곡가 협업 형태를 원칙으로 합니다. 다만, 1인 창작자 또는 3인 이상 공동창작팀도 참여할 수 있습니다.</p>
Q3	<p>지원 시 '아이디어형'과 '대본형'은 무엇이 다른가요?</p> <p>ⓐ 지원자는 한 가지 유형만을 선택하여 제출해야 합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아이디어형: 콘셉트 중심 제안으로 PT 발표(피칭)심사 진행 - 대본형: 대본 및 음악 기반으로 서류심사 진행
Q4	<p>출연진 규모 제한이 있나요?</p> <p>ⓐ 출연진 규모 제한은 없습니다.</p>
Q5	<p>제출서류에 이름이나 경력을 작성해도 되나요?</p> <p>ⓐ 경력사항이 있다면 기재하셔도 됩니다.</p>
Q6	<p>음원과 악보는 반드시 제출해야 하나요?</p> <p>ⓐ 제출형식을 준수하지 않을 경우 심사에서 제외될 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아이디어형: 최소 2곡 이상의 음원 필수 제출 - 대본형: 음원 및 악보 필수 제출
Q7	<p>선정 이후에는 어떤 과정이 진행되나요?</p> <p>ⓐ 선정된 작품은 작품 개발 및 제작 협의, 리딩 쇼케이스 제작 과정을 거치며 세부 조건(IP계약, 사례비 등)은 별도 안내됩니다.</p>
Q8	<p>쇼케이스는 어떤 형태로 진행되나요?</p> <p>ⓐ 30분 이내 리딩 쇼케이스 형태로 진행되며, 관객 공개를 통해 작품의 완성도와 발전 가능성을 검증하는 단계입니다.</p>
Q9	<p>선정 이후 작품 내용이 변경될 수도 있나요?</p> <p>ⓐ 네, 작품 개발 및 제작 협의 과정에서 내용 또는 진행 방식이 일부 조정될 수 있습니다.</p>

2026 「블랙박스 뮤G컬」 피칭프로그램 신청서

유 형	<input type="checkbox"/> 아이디어형 <input type="checkbox"/> 대본형		
작 품 명			
작가	성 명	생 년 월 일	년 월 일
	주 소		
	연 락 처	E - mail	
작곡가	성 명	생 년 월 일	년 월 일
	주 소		
	연 락 처	E - mail	

- 위와 같이 2026 「블랙박스 뮤G컬」 피칭프로그램에 신청합니다.
- 선정작은 2026년 11월 낭독 쇼케이스로 제작·공연되며 제작과정(회의, 리허설 등)에 성실히 참여할 것에 동의합니다.
- 제출작품은 타인의 권리를 침해하지 않는 순수 창작물이며, 관련분쟁 발생 시 모든 책임은 신청자에게 있음을 확인합니다.
- 제출된 서류는 반환되지 않으며 심사결과에 따라 선정작이 없을 수 있고 심사결과는 공개하지 않습니다.
- 상기 내용에 모두 동의합니다.

2026년 월 일

신청인(작가 지원자) (인 또는 서명)

신청인(작곡가 지원자) (인 또는 서명)

※ 2인이상 지원 시, 참여창작자 전원 서명필수

※ 개인정보 수집에 관한 안내

본인은 (재)김해문화관광재단에서 진행하는 「블랙박스 뮤G컬」 피칭 프로그램 참가를 위하여 아래와 같이 개인정보의 수집·이용에 관한 사항을 아래와 같이 활용하는 것에 동의합니다.

- | | |
|------------------------------|---|
| ○ 개인정보 수집·이용목적 | ○ 개인정보 이용방법 |
| - 2026 「블랙박스 뮤G컬」 피칭 프로그램 모집 | - 본 공모에 참여한 개인의 정보는 본 사업의 관리를 담당하는 (재)김해문화관광재단에서 업무 처리 시에만 사용 |
| ○ 개인정보 이용항목 | |
| - 성명, 주소, 생년월일, 연락처, 이메일 | |
| ○ 보유·이용기간 | |
| - 프로그램 모집결과 이후 폐기 | |

본 개인정보 수집·이용에 대한 동의를 거부하실 수 있으며 다만, 공모 신청에 제한이 될 수 있습니다.

동의함 동의하지 않음

작 품 개 요 서

작품명		
작품개요	장 르	
	로그라인	
	주 제	
	작품컨셉트	
작가의도		
주요 등장인물		
시놉시스		